

同任新  
造天  
各種科  
金紋銀  
邊架無  
光概可

■ 荷爲洽接部告廣與內界世本向請迎歡任無登賜荷如大宏效收告廣多衆客遊界世本 ■ 告廣種各登招界世本 ■



昔人詩云：清明時節雨紛紛。又云：無花可看空對清明，皆吟詠  
無客不思家、又云、清明祭掃各紛紛，可見古人對於清明，皆吟詠  
而難以成慨，悲傷者矣。特清明有雨，則旅客離愁難已。今歲春寒仍  
未退暖，花信較遲，有酒無花，頗覺興味蕭然，而清明祭掃者，較  
往歲相增倍遠，野外老嫗少嫂泣子哭夫之聲，悽不忍聞，此一層  
其苦不得歸於窮兵黷武之軍閥也，抑足聲明二字，本屬清楚明白，  
以爲春光清麗，暮景明媚之意，而今偏有昏晦之現象，吁、良足  
憾已。

一串歌喉百媚生。不勝情處談忘情。槌琴絕響知音渺。腸斷高山流水聲。（昨聆鼓吏馬鞍山一曲慷慨激昂令人叫絕）

公入相時，其府垣外有陸地，鄰  
 有興築者越川之，家人與之爭，  
 不聽，公怒遂而鳴於縣，先以書  
 白公，公怒遂曰：『千里來書止  
 焉，讓汝幾尺又何妨，長城萬  
 里今猶在，不見當年秦始皇。』  
 嗚呼此一者，瑣事也，然富貴

此可辨唐德宗之過廬者  
 也，惟男兒志在四方，  
 濯足滄海，行役萬里，  
 正當軀身社會，以酬其  
 幼學壯行之志，君偶來  
 歇宿，初不過為憑地計  
 ，設以兒女情長，知其  
 英雄之氣，則窮所未取  
 ，矧君倚聞懸視，企盼

者，量  
 儻為  
 行計  
 上日

增土  
 字絲  
 紅大  
 ，則

女報以書云、感君癡情、鏤骨難忘、此心願君、眞固已鄭重說之矣、言猶在耳、語豈忘心、言苟無也、費志不倫、

此可辨陳鯉鯉之過慮者也。惟男兒志在四方、濯足滄海、行役萬里、正當奮身社會、以酬其幼學壯行之志、君偶來歐遊、初不過爲觀地計、設以兒女情長、知其英雄之氣、則窮所未取、則君倚窗感視、金粉

(續)  
居然頗登台、滔滔大論、道人  
之短、說時即抓泥毆土、擲瓦拋  
磚、對都土地擊去、口中且呼曰  
、打……打……打……中國非  
……一時台下秩序大亂、始而台下

土地之代表倏然互相廝打、……  
喊成一條聲曰打……打打打……

謁金門 吾友張君弗如得、風風雨雨  
題不得。題了原知無益。司馬謫  
。難收拾。寄興哀絃誰識。江上

湯帝秋  
顧顯揚名、原分  
亦擬上以慰舊儀  
英妾挺子、才華  
而又闊融不露圭  
程遠大、未可限  
大魁之、無復以  
生得書、  
第尚欲求碧  
、厥立出以訴別離、  
至女出以訴別離、  
不肯不復出、即對  
、亦復深掩、綺  
、亦遣文姬往視  
、已赴甯省其親

戚矣、生大失  
遂行、抵浙、  
器其才、與奏  
所建白、紆紅  
不遇、鬱抑不  
至是釋然、泚  
西子湖光乍  
除之暇、輒藉  
、徯其暇、顧風  
每念女不置  
貴或不爲金屋  
、亦遣媒、媒  
固者、以綺  
、謂此輩實

今之我、非我也、後之我、亦非我也  
何貴乎有生也、我生而爲我、我生而  
其未有我也、不知有我、及其有我也

不知有今日之我、既有今日之我、何由有我哉、從前既不知有我、又烏忽然而有我、千百年後必不知有今日今日之我、則千百年後必不知有今日後不知今日之我、更不知千百年後之我、今之我、誰知有我、後之我、誰知之而而缺也、當其體、何人知其體、圓、月自知耳、推而落也缺也、亦若而知、後此之我、或我自爲之、有今

再贈葉如玉詩、有紅葉御溝題不  
可憐宵句、感而譜此、  
衫商婦曲。樽前相對泣。  
曲終人不見。江心涼月白。

強。明日都督某、軍事、多異年坎坷、幸之氣、未勝地、天下、公處下、公晨月夕、偶意已已顯、所部稟、登門求婚、然金固頑、任職軍府、妾少年、

有負滿清、雖顯貴、不足爲吾培也、媒者俱以報、生知事不諧、則大哭、其時適有滬潮來、亦媒來、女不得已、以約綺紅生事自母、因白父、其父大駭、謂女何得識此狂生、不姑辱吾門楣耶大怒、窮詰女、女囁嚅以對、因重撻女、曰、是狂奔之流、非吾女也、生知事、悲不自勝、書空咄咄、若有失矣、

(未完)

白的梨花、深青的楊柳，都欣欣向榮的對明佳節、那青年書畫家秦劍侶偶然念到『看看自己淪落他鄉、只是有家難歸、不般吊出眼來、原來他已經脫離家庭關係、但是他爲何要和家庭脫離、其中確實有

意壓迫在專制家庭下，做機械式底結合、道德、默守規矩的、視新潮流、無異於洪他的同意，就替他定了一門親事，直到那地，才說給他知道，他得知了，老大不悅意，地、鄉紳女兒兒，不獨面目可憎、奇醜萬分，兼之秉性峻暴，鄉間間、畏之如虎，視、又加了這種性情，怎麼不教他不滿意，常明白他三老的用意，以為娶了有錢有勢，件很榮耀的事，那就顧不得問自己的兒照他們這種辦法、簡直把我開一生幸福、總是不能、就決定要求父母、把這婚約光中看得對的才要、再要徵求雙方同意氣得昏天黑地、聲色俱厲的道、我們玩好話、費盡心機、用了九牛二虎之力、這反而不見好我們、還要說其廢取消了這世無法紀了。

延澤醫院

統治內外各科花柳專科

顏澤霜

大瓶五角  
中瓶三角  
小瓶二角  
各洋貨號  
均有出售

延品部總發行

現出

**診療科目**

●內外科 ●皮膚科  
●梅毒淋病 ●眼科

▲午後診金五角  
▲上午送診

六注射部德國新老○  
六取價從廉根治○  
浮骨痛最新血清注  
虹眼期治愈

紅口東漢壁禮路四二七號

**實惠醫院**

醫學士 郎樂生

哈德靈  
患腰骨節疼痛  
致拘羣半身不  
致痲瘋內蘊服  
珍救每瓶八角  
節制生育藥  
血枯弱難產  
帶聖品及外用  
寄費不加  
男女節  
效分男女二種  
經用每盒二元  
女用每盒一元  
海吉祥街福

[illegible]

司里口每口周魚下楊  
 八十五打一瓶鼻身口疳梅  
 六元五大疔紅便沿毒  
 號洋角洋彈點毒症釘  
 首南橋鷄偷路江浙海上

胡祥泰茶號

月念八日先  
行交易各貨  
一律九折放  
盤一星期以  
最新方法精  
製各種香茗  
備有小箱瓶  
罐裝璜精緻  
送禮最宜敬  
請賜顧竭誠  
歡迎

四喜團

新時泰

來、沿湖的青草、早綠的地毯、枯黃色的浮萍轉綠了起來、鋪滿了水。某寺中、文十雅集、寺內

釋不神也、在少年觀察之少君也者神中人、則某親察之少君也、既而夕陽西下、鴉鵲歸林、客漸散去、少年也緩步而歸、行數武、見墓蓋碑文略如腐骨「黃妹之墓」、後審視碑文、尤甚感佩至、不忍卒讀、默念美人命薄、古今同慨、不禁嘔喉久之、從此黃妹二字、印入腦海、暇輒往憑弔、蓋少年生聞閨中之家、飽食暖衣、祇知吟風弄月、追年未弱冠、爲習俗所染、不事詩書、乃母

泰 廠 吟 藥

致誤 合 粉 男 女

製遺廠上海徐家匯  
製造行地勞合路  
蠡里四二一號  
電話中央七六八七

蘇社男女  
顧名第一  
首推申遠  
相府第江  
相府第江  
元平唱十  
八角定

社 坐唱 香 化裝 吟 男女  
**玉如葉**

蘇灘

雙妹老牌  
軟筒雪花膏

攜帶便利  
衣袋可收藏  
製法極妥善

電話中央  
五二九

和功一弄

廣生行啓

社會小說  
萬劫狂花錄  
(二二)

第二回 箕箕翁重入花源 執紼子另尋秘夢

又道：那兩位小姐、大小姐是箕龍面龐、梳着辮子、頭前有劉海、二小姐是瓜子面龐、也有劉海、梳着現下新時的兩種兩箇耳刮子一條尾巴的豬頭三頭、對不對、小王道：似乎是你說的這樣子、但是昨天也沒來得及看清楚、不知是這樣不是、最好再看見一眼、是不是、就可走了、湯小姐道：你們要看一眼、也不難、今天夜裏、他們便在第一臺看新排的這一本換太子、他們定是下場第四箇包圍、這時候尚未散戲、你們要去看一眼、還來得及、小王問小溫道：怎樣、要不要去看、小溫道：這自然要看看去的、小王便對湯小姐道：老八老九來了、

# 新裝 王

申曲  
魔術戲法  
胡慶壽  
胡是

男女合演

落落的，卻還無洞去。此縣雖老，石見下界，然衝突，遂反墮下。吾勸導，遂反墮下，和而解決，南大門都疾心出，乃思自身所共，又知下界人民之六，乃制止不可，遂喝令隊大兵排出，各土地，遇各抱頭鼠竄而去，若有不肯者，自有法，立時平靜，南大門都是大心容易挽、囑咐、

龍利

明無客不思家」的詩，他們笑着，這天正是  
一陣心酸、珠淚像泉  
身跑到瀟瀟、自謀生  
苦更惡情、因為他不  
影兩位慈母，是雙重  
猛獸，所以也並不微  
親手摺、俱各完備的  
而目聽說、所定的是  
抑且胸無點墨、目不  
者們、試思這種人才  
不測劍客的妙想，是  
家的女兒做媳婦，是  
不少心、盡顯與否、  
送死盡了，他轉轉思  
消、並說道：要本人  
的父姊、貽了這幾句  
不少人、說了不知多  
約這麼一個好媳婦、  
真正豈有此理、